



Les limites de la liberté d'expressio n

Éric Morillot



Les limites de la liberté d'expression

1. Un parcours médiatique, des médias *mainstream* aux médias alternatifs, et un combat en fil rouge : la liberté d'expression

- Une carrière médiatique tranquille dans le *mainstream* ! Producteur et animateur sur de grands médias...
- Le pari risqué de la marginalité : sacrifier son confort pour la liberté

2. Distinguer les limites légitimes de la liberté d'expression de celles qui ne sont que censure

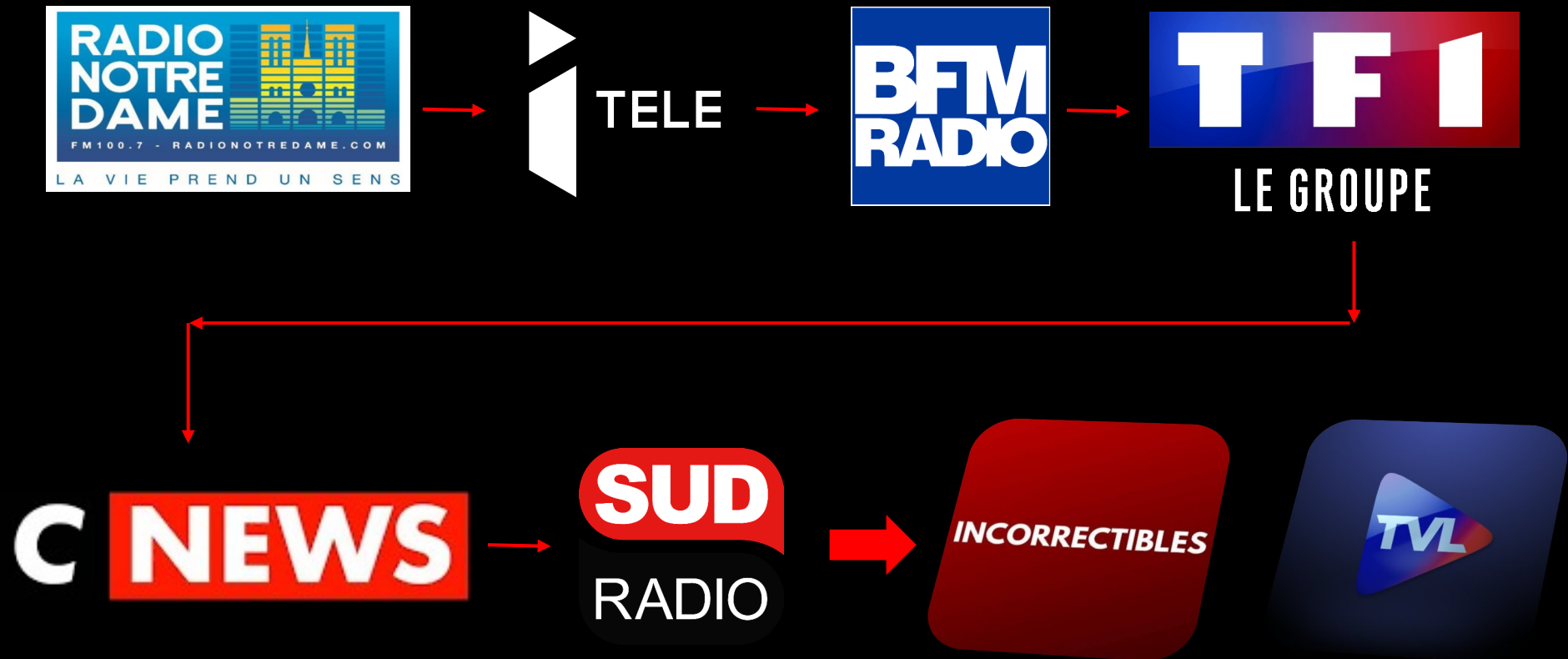
- Trois types de limites à la liberté d'expression
- Une censure insidieuse : extrémisme, complotisme et autres anathèmes



Des médias *mainstream* aux médias alternatifs

- **Une carrière médiatique tranquille dans le *mainstream* ! Producteur et animateur sur de grands médias...**
- **Le pari risqué de la marginalité : sacrifier son confort pour la liberté**

Des médias *mainstream* aux médias alternatifs



Des médias *mainstream* aux médias alternatifs





Les limites de la liberté d'expression

- **Trois types de limites à la liberté d'expression : théorique, juridique, et politico-médiatique**
- **Une censure insidieuse : extrémisme, complotisme et autres anathèmes**

Les trois limites de la liberté d'expression



Une limite juridique indépassable mais qui n'est pas pour autant incontestable : la loi



Une limite politico-médiatique : le politiquement correct et la bien-pensance



Une limite en soi : la contrainte minimale pour garantir la démocratie

Une censure insidieuse



L'accusation d'extrémisme : extrême-droite, ultra-droite,
réductio ad hitlerum



Le complotisme : nouvelle arme de censure massive
contre les idées subversives



Les espoirs déçus de Youtube et des médias alternatifs
devenus mainstream

Les limites de la liberté d'expression

Éric Morillot

